

**SUPRA**

**Just SUPER!**

**РУКОВОДСТВО  
ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ**

**SUPRA SKB-615S**

**61-КЛАВИШНЫЙ ОБУЧАЮЩИЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ СИНТЕЗАТОР**



# РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

---

## СОДЕРЖАНИЕ

Правила эксплуатации и техники безопасности.....	3
Устройство синтезатора .....	5
Подготовка к эксплуатации .....	6
Основные операции .....	7
Функциональное меню .....	8
Управление тембром и звуковыми эффектами .....	9
Автоматический ритм .....	10
Автоматический бас-аккомпанемент .....	11
Учебные мелодии .....	13
Обучение .....	14
Сохранение настроек в памяти синтезатора.....	14
Запись и воспроизведение мелодии.....	15
Программирование ритма.....	15
Технические характеристики.....	16
Приложения.....	17

### УВАЖАЕМЫЙ ПОКУПАТЕЛЬ!

Благодарим Вас за приобретение синтезатора SUPRA. Перед началом эксплуатации синтезатора просим Вас внимательно прочитать руководство по эксплуатации, обращая особое внимание на раздел «Правила эксплуатации и техники безопасности». Следует сохранить руководство по эксплуатации для использования в дальнейшем.

### ПРИМЕЧАНИЕ:

*Все изображения в данном руководстве приведены в качестве примеров, реальное изделие может отличаться от изображения.*

## ПРАВИЛА ЭКСПЛУАТАЦИИ И ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

- Подключение синтезатора к электрической сети должно осуществляться при полном соблюдении установленных правил и нормативов, действующих на территории страны.
- Извлеките синтезатор из упаковки и убедитесь в его целостности и отсутствии повреждений. Уберите упаковочные материалы (пластиковые пакеты и скрепки) подальше от детей.
- Синтезатор предназначен исключительно для использования в быту и должен быть использован только по назначению.
- Перед включением синтезатора в сеть электропитания убедитесь, что напряжение и частота электросети соответствует характеристикам, указанным на маркировке синтезатора. Подключайте синтезатор только к источнику переменного тока в розетку с надежными контактами.
- Размещайте сетевой и другие кабели так, чтобы на них не наступали, не допускайте зажим кабелей какими-либо предметами или их перегиба.
- Следите, чтобы шнур питания не соприкасался с горячими или острыми предметами.
- Вилка сетевого питания синтезатора должна быть легкодоступна для включения/выключения.
- Для полного отключения синтезатора выньте вилку кабеля питания из розетки.
- Запрещается растягивать, сгибать и скручивать кабель питания. Запрещается использовать синтезатор, если кабель питания поврежден. Для его ремонта или замены следует обратиться в авторизованный сервисный центр.
- При отключении синтезатора от электросети никогда не тяните за кабель питания или сам синтезатор, беритесь за вилку кабеля питания.
- Запрещается заменять или наращивать кабель питания.
- Используйте синтезатор только с прилагаемым адаптером питания. При видимом повреждении или выходе из строя адаптера питания, обратитесь за помощью в авторизованный сервисный центр.
- После использования синтезатора никогда не обматывайте кабель питания вокруг синтезатора, так как со временем это может привести к его излому. На время хранения синтезатора складывайте кабель питания аккуратно.
- Не используйте синтезатор вне помещений.
- Запрещается погружать синтезатор в воду или любую другую жидкость, а также разбрызгивать на него воду либо другую жидкость.
- Синтезатор не предназначен для использования в условиях высокой влажности и конденсации влаги.
- Не касайтесь синтезатора мокрыми руками.
- Не размещайте на синтезаторе посторонние предметы.
- Не устанавливайте на синтезаторе источники открытого огня, такие как, горящие свечи.
- Не оставляйте синтезатор под воздействием прямых солнечных лучей.
- Запрещается (даже в отключенном состоянии) подвергать синтезатор воздействию высоких температур (выше +60°C). Максимальная рабочая окружающая температура +35°C.
- Не размещайте синтезатор под воздействием электромагнитного излучения, рядом с источниками тепла (включая различную аппаратуру, например, усилители) и в местах скопления пыли.
- Берегите синтезатор от падений и ударов. Устанавливайте синтезатор на ровной и устойчивой поверхности.
- В громкоговорителях (динамиках) синтезатора используются сильные магниты. Не храните рядом с синтезатором магнитные карты и пропуска, кредитные карты, билеты, аудиокассеты, часы и др., т.к. это может привести к их разманичиванию.
- Не используйте синтезатор рядом с источниками электромагнитного излучения (например, телевизорами), в противном случае возможно появление искажений звука.
- Синтезатор не предназначен для использования детьми или людьми, нуждающимися в опеке, без соответствующего наблюдения за ними. Не позволяйте детям использовать синтезатор для игр.

- Производитель не несет ответственности за последствия неправильного использования синтезатора или несоблюдения мер предосторожности и безопасности, или неисправности, возникшие в результате неправильной установки.
- Запрещается разбирать синтезатор, либо каким-то образом изменять его внутреннюю конструкцию.
- При сбоех в работе синтезатора необходимо прекратить использование синтезатора и обратиться за квалифицированной помощью в авторизованный сервисный центр.
- Перед присоединением усилителя к синтезатору убедитесь, что оба устройства отключены от сети питания.
- Не следует использовать синтезатор на максимальной громкости в течение длительного времени.
- Следите, чтобы внутрь синтезатора не попала жидкость или мелкие частицы, т.к. это может привести к коррозии корпуса и короткому замыканию.
- Перед чисткой синтезатора всегда отключайте его от сети питания.
- Чистите корпус синтезатора сухой мягкой тканью. Для чистки синтезатора запрещается использовать спирт, растворители и другие химические вещества.
- Выключайте синтезатор и отключайте его от сети питания после того, как закончили работу с ним, а также, если долго не пользуетесь им.

## **Внимание!**

*Не приближайте уши близко к синтезатору, это может привести к повреждению слуха.*

*Сохраняйте оригинальную упаковку, она может вам понадобиться во время транспортировки синтезатора, во избежание его повреждения.*

## **ВЕНТИЛЯЦИЯ**

Чтобы гарантировать достаточную вентиляцию и нормальную работу синтезатора, никогда не накрывайте его тканью или другим материалом, так как недостаточная вентиляция может вызвать перегрев и/или сокращение срока службы синтезатора.

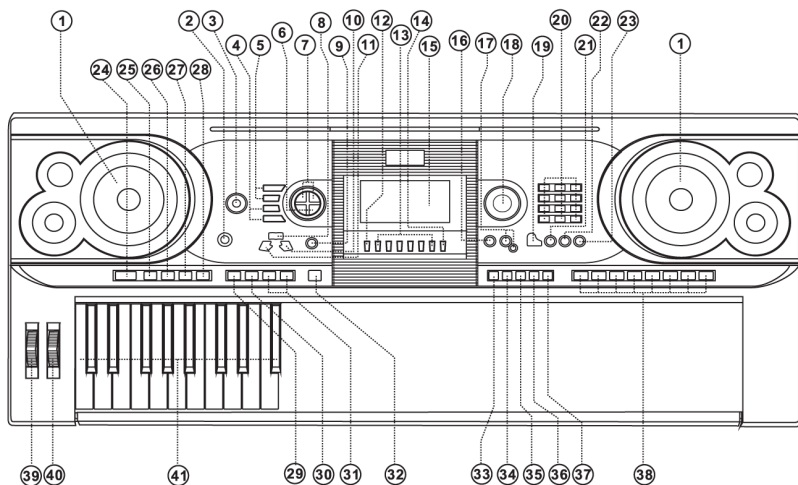
Для обеспечения достаточной вентиляции свободное пространство вокруг синтезатора должно составлять не менее 5 см.

Не помещайте посторонние предметы в вентиляционные и другие отверстия аппарата.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БАТАРЕЙ**

- Неправильное использование батарей питания может привести к их разрыву или утечке химикатов. Всегда выполняйте нижеследующие правила.
- Устанавливайте батареи только рекомендованного типа и размера.
- Устанавливайте батареи в строгом соответствии с полярностью (+) и (-).
- Различные батареи питания имеют различные характеристики. Не используйте вместе элементы питания разных типов.
- Не используйте вместе старые и новые батареи. Одновременное использование старых и новых батарей снижает срок службы новой батареи или ведет к утечкам электролита из старой батареи.
- Выньте батареи сразу же, как только они разрядились. Химикаты, вытекшие из батарей,
- вызывают коррозию. Если обнаружены следы утечки химикатов, удалите их сухой тканью.
- Выньте батареи питания из синтезатора, если оно не используется в течение длительного времени.
- Выбрасывая батареи и элементы питания, убедитесь, что это сделано безопасным способом.
- Никогда не бросайте батареи и элементы питания в огонь и не выбрасывайте их вместе с другими бытовыми отходами.
- Узнайте в местных органах власти, как правильно утилизировать батареи и элементы питания.

## УСТРОЙСТВО СИНТЕЗАТОРА



### ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ

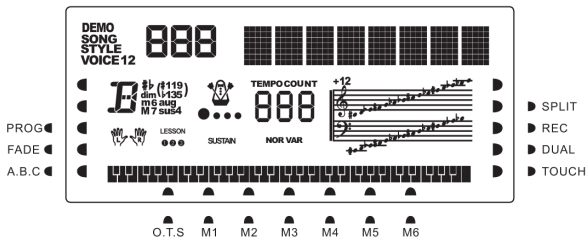
1. Громкоговорители
2. **Power** Кнопка включения/выключения синтезатора
3. **Master Vol** Регулятор общей громкости
4. **Tempo +/-** Кнопки регулировки темпа
5. **Accom Vol +/-** Кнопки регулировки громкости аккомпанемента
6. **Transpose +/-** Кнопки транспонирования высоты тона
7. **Octave +/-** Кнопки транспонирования на октаву
8. **Lesson** Кнопка выбора урока
9. **Function** Кнопка перехода в функциональное меню
10. **Right (Chord Dictionary)** Кнопка режима тренировки игры правой рукой / вызова справочника аккордов
11. **Left** Кнопка режима тренировки игры левой рукой
12. **Memory** Кнопка сохранения параметров режимов в памяти синтезатора
13. **M1, M2, ... M6** Кнопки, соответствующие сохраненным в памяти синтезатора рабочим режимам
14. **O.T.S** Кнопка включения функции «Настройка в одно касание»
15. ЖК-дисплей
16. **Demo** Кнопка воспроизведения демо-мелодий
17. **Record/Playback** Кнопка начала/остановки записи/воспроизведения
18. **Data Dial** Ручка установки значений параметров
19. **Piano** Кнопка активации тембра Piano
20. Цифровые кнопки
21. **Voice** Кнопка выбора тембра (голоса)

22. **Style** Кнопка выбора ритма (стиля)
23. **Song** Кнопка выбора учебных мелодий
24. **Start/Stop** Кнопка активации/отключения функций
25. **Intro/Ending** Кнопка функции начала/окончания ритма
26. **Fade In/Out** Кнопка функции плавного увеличения/уменьшения громкости ритма
27. **Fill-In A** Кнопка функции вариации ритма, режим A
28. **Fill-In B** Кнопка функции вариации ритма, режим B
29. **Sync** Кнопка включения синхронизации
30. **Auto Bass Chord** Кнопка включения автоматического басс-аккомпанемента
31. **Prog/Null-Play** Кнопка включения режимов записи / воспроизведения ритма
32. **Metronome** Кнопка выбора режима метронома
33. **Touch** Кнопка включения/выключения функции сенсорной клавиатуры
34. **Sustain** Кнопка включения эффекта задержки
35. **Split** Кнопка деления клавиатуры на 2 части
36. **Dual** Кнопка включения/выключения функции двойного тембра
37. **Keyboard Percussion** Кнопка включения режима управления ударными инструментами с основной клавиатуры.
38. Кнопки ударных инструментов
39. **Pitch Bend** Регулятор высоты тона
40. **Vibrato** Регулятор эффекта вибрато
41. Клавиши аккордов

# РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

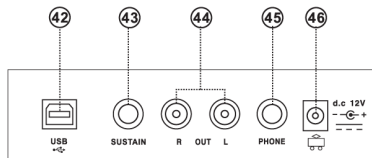
## ДИСПЛЕЙ

На рисунке показаны все возможные индикаторы дисплея:



## ЗАДНЯЯ СТЕНКА АППАРАТА

- 42. Разъем USB MIDI
- 43. Разъем педали SUSTAIN
- 44. R-OUT-L Разъёмы линейного аудио выхода
- 45. PHONE Разъем для подключения наушников
- 46. DC-12V Разъем для подключения кабеля сетевого питания



## ПОДГОТОВКА К ЭКСПЛУАТАЦИИ

### ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ

При подключении к сети питания следует использовать исключительно адаптер питания, прилагаемый к данному синтезатору. Штекер шнура питания подсоедините к разъему Power на задней стенке синтезатора, а вилку – к розетке сети питания.

### Внимание!

Перед подключением к сети питания, убедитесь, что характеристики сети совпадают с характеристиками указанными на адаптере питания.

### ПОДКЛЮЧЕНИЕ НАУШНИКОВ

Подключите наушники к выходу PHONE. Тогда вы сможете учиться музыке, не беспокоя окружающих.

### ПОДКЛЮЧЕНИЕ УСИЛИТЕЛЕЙ ИЛИ АКУСТИКИ

Подключите усилитель или активную акустическую систему (стерео) к линейному аудио выходу на задней стенке синтезатора.

Использование качественного усилителя и акустических систем позволит улучшить качество воспроизводимого звука.

### ПОДКЛЮЧЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ И КОМПЬЮТЕРА

Синтезатор оборудован разъемом USB MIDI. Аббревиатура MIDI расшифровывается как Musical Instrument Digital Interface или цифровой интерфейс музыкальных инструментов. Данный интерфейс используется во всем мире для соединения музыкальных инструментов и компьютера, что позволяет сочинять, воспроизводить и редактировать музыку.

Соедините синтезатор и компьютер кабелем USB, затем включите синтезатор и компьютер.

Установите на компьютер и запустите программу для редактирования музыки, например, CAKEWALK. Тогда программа определит подключенный к компьютеру синтезатор и выберет его в качестве устройства по умолчанию. Это значит, что соединение установлено.

Затем настройте каналы MIDI синтезатора (см. раздел «Выбор режима»).

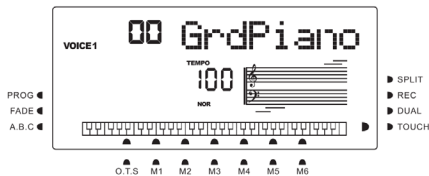
### ПЕДАЛЬ SUSTAIN

Вы можете подключить к синтезатору внешнюю педаль SUSTAIN, чтобы во время исполнения управлять эффектом задержки (послезвучия).

## ПОЛЬЗОВАНИЕ СИНТЕЗАТОРОМ. ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ

### ВКЛЮЧЕНИЕ СИНТЕЗАТОРА

Нажмите кнопку Power, чтобы включить синтезатор. На дисплее отобразятся значения тембра, темпа, ритма, включенного режима и т.д.:



### РЕГУЛИРОВКА ОБЩЕЙ ГРОМКОСТИ

Поворачивайте регулятор Master Vol по часовой стрелке, чтобы увеличивать громкость, или против часовой стрелки, чтобы уменьшать громкость.

Регулятор Master Vol служит также для регулировки громкости аккомпанемента.

### УСТАНОВКА ЗНАЧЕНИЙ

Поворачивайте регулятор Data Dial по часовой стрелке, чтобы увеличивать устанавливаемое значение тембра, ритма или номер мелодии, или против часовой стрелки, чтобы уменьшать это значение.

### КЛАВИШИ УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Синтезатор имеет 8 клавиш ударных инструментов на панели и 61 клавишу ударных инструментов на клавиатуре.

Нажмите одну из восьми клавиш ударных инструментов на панели, чтобы получить соответствующий звук.

Нажмите кнопку Keyboard Percussion, тогда на дисплее появится индикатор "PERCUS". Теперь вы можете воспроизводить ударные инструменты с помощью клавиатуры. Каждой клавише соответствует изображенный рядом инструмент.

Еще раз нажмите кнопку Keyboard Percussion, чтобы вернуться в обычный режим.

### РЕГУЛИРОВКА ОБЩЕЙ ГРОМКОСТИ

Поворачивайте регулятор Master Vol по часовой стрелке, чтобы увеличивать громкость, или против часовой стрелки, чтобы уменьшать громкость.

Регулятор Master Vol служит также для регулировки громкости аккомпанемента.

### УСТАНОВКА ЗНАЧЕНИЙ

Поворачивайте регулятор Data Dial по часовой стрелке, чтобы увеличивать устанавливаемое значение тембра, ритма или номер мелодии, или против часовой стрелки, чтобы уменьшать это значение.

### КЛАВИШИ УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Синтезатор имеет 8 клавиш ударных инструментов на панели и 61 клавишу ударных инструментов на клавиатуре.

Нажмите одну из восьми клавиш ударных инструментов на панели, чтобы получить соответствующий звук.

Нажмите кнопку Keyboard Percussion, тогда на дисплее появится индикатор "PERCUS". Теперь вы можете воспроизводить ударные инструменты с помощью клавиатуры. Каждой клавише соответствует изображенный рядом инструмент.

Еще раз нажмите кнопку Keyboard Percussion, чтобы вернуться в обычный режим.

# РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

## ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ МЕНЮ

Вызов функционального меню осуществляется кнопкой Function.

Параметр	Индикация на дисплее	Диапазон настройки	Значение по умолчанию
BEAT / Такт метронома	04 Beat	00, 02 – 09	04
SPLIT PT / Точка раздела клавиатуры	19 Split Pt.	1 – 61	19(#F3)
MIDI IN / Вход MIDI	ALL MIDI In	01 – 16, ALL	ALL
MIDI OUT / Выход MIDI	01 MIDI Out	01-16	01
BANK SELECT / Выбор банка	01 Bank Sel.	01-128	01

## ТАКТОВЫЙ РАЗМЕР

Нажмите и удерживайте кнопку Function, пока на дисплее не высветится “04Beat”. Теперь вы можете выбрать один из девяти тактовых размеров, обозначенных как: 00, 02 – 09 с помощью кнопок +/- или регулятора Data Dial.

## РАЗДЕЛЕНИЕ КЛАВИАТУРЫ

Клавиатура синтезатора может быть поделена на две части. Клавиши в левой части служат для воспроизведения аккомпанемента, а клавиши в правой части – для воспроизведения основной мелодии. По умолчанию разделение клавиатуры проходит по 19й клавише слева, но вы можете изменить эту настройку.

Последовательно нажимайте кнопку Function, пока на дисплее не высветится “19 Split”. Теперь вы можете установить другое значение точки раздела с помощью кнопок +/- или регулятора Data Dial, а также можете просто нажать нужную клавишу на клавиатуре.

## НАСТРОЙКА КАНАЛОВ MIDI

### 1. Вход MIDI

Последовательно нажимайте кнопку Function, пока на дисплее не высветится “MIDI In”. Кнопками +/- или регулятором Data Dial установите нужный канал (01-16) или выберите значение “ALL”, чтобы открыть все каналы. При включении синтезатора по умолчанию открыты все каналы.

### 2. Выход MIDI

Последовательно нажимайте кнопку Function, пока на дисплее не высветится “MIDI Out”. Кнопками +/- или регулятором Data Dial установите нужный канал (01-16). При включении синтезатора по умолчанию установлен канал 01.

Не все файлы могут быть переданы по каналу MIDI, в том числе: автоматический ритм, демомелодии и учебные мелодии, сохраненные в памяти синтезатора.

### ВЫБОР БАНКА ГОЛОСОВ (ТЕМБРОВ)

Последовательно нажимайте кнопку Function, пока на дисплее не высветится “Bank Sel”. Кнопками +/- или регулятором Data Dial выберите нужный банк голосов (тембров) (01-128). При включении синтезатора по умолчанию установлен BANK01.

ПРИМЕЧАНИЕ: в памяти синтезатора при выпуске хранится всего один банк голосов (тембров), соответствующий стандартному набору GM – BANK01. Но в память синтезатора можно загрузить, например, из компьютера другие наборы (банки) голосов (тембров) для последующего использования, сохранив их под другими номерами.



## УПРАВЛЕНИЕ ТЕМБРОМ И ЗВУКОВЫМИ ЭФФЕКТАМИ

### ВЫБОР ТЕМБРА

В памяти синтезатора имеется 162 вида тембров, включая 128 GM тембров, 6 групп тембров для клавиш ударных инструментов клавиатуры и 5 групп тембров для народной музыки. При включении синтезатора по умолчанию устанавливается тембр “00 Grd Piano”, и соответствующий индикатор отображается на дисплее. Чтобы установить другой тембр, нажмите кнопку Voice, а затем установите нужное значение кнопками +/- или регулятором Data Dial.

Вы также можете установить тембр, введя его номер цифровыми кнопками, однако имейте в виду, что все номера тембров состоят из трех знаков. При необходимости сначала введите “0” или “00”. Например, для выбора тембра №65, следует нажать кнопки «0», «6» и «5».

Список тембров представлен в Приложении к настоящему руководству.

### ТЕМБР PIANO

Для удобства пользователей на синтезаторе имеется кнопка Piano, при нажатии которой синтезатор сразу настраивается на тембр Piano. Нажатие любой клавиши производит звук пианино.

В режиме аккомпанемента нажатие кнопки Piano останавливает аккомпанемент и переводит синтезатор в режим пианино. Нажмите кнопку Piano еще раз, чтобы отключить функцию.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** В режиме пианино возможна настройка и воспроизведение ритма, аккомпанемента и ударных без режима аккордов.

### ФУНКЦИЯ ДВОЙНОГО ТЕМБРА

Синтезатор имеет функцию двойного тембра, которая позволяет совместить два тембра и получить новый эффект или обогатить сложность тембра, чтобы создать впечатление, что игра идет на двух инструментах.

До включения функция двойного тембра, на дисплее индицируется тембр первого инструмента “VOICE 1”. Чтобы выбрать второй тембр, сделайте следующее.

Нажмите кнопку Dual, тогда на дисплее высветится индикатор “VOICE”, а курсор на дисплее будет указывать на “DUAL”. Также на дисплее отобразится код второго тембра. По умолчанию это тембр 48.

Чтобы выбрать другой тембр используйте кнопки +/- или регулятор Data Dial.

При использовании функции двойного тембра вы также можете изменить первый тембр. Для этого нажмите кнопку Voice и затем измените первый тембр “VOICE 1” кнопками +/- или регулятором Data Dial.

Чтобы отключить функцию двойного тембра, нажмите кнопку Dual, тогда индикация “VOICE 2” и курсор, указывающий на “DUAL” погаснут.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** функция двойного тембра действует только на основную мелодию.

### ЭФФЕКТ ЗАДЕРЖКИ

Нажмите кнопку Sustain, тогда на дисплее загорится индикатор, указывающий на “SUSTAIN”, а звучание нот при нажатии клавиш будет воспроизводиться с эффектом задержки (послезвучия). Нажмите кнопку Sustain еще раз, чтобы отключить функцию, тогда индикатор, указывающий на “SUSTAIN” погаснет.

### СЕНСОРНАЯ КЛАВИАТУРА

По умолчанию при включении синтезатора функция сенсорной клавиатуры активирована, и на дисплее горит индикатор, указывающий на “TOUCH”. Вы также можете активировать функцию сенсорной клавиатуры, нажав кнопку Touch. Когда функция включена, клавиатура будет регулировать высоту и эмоциональную окраску звуков в зависимости от силы нажатия на клавиши.

Нажмите кнопку Touch еще раз, чтобы отключить данную функцию, соответствующий индикатор погаснет.

### ИЗМЕНЕНИЕ ВЫСОТЫ ТОНА

Переведите регулятор Pitch Bend в положение вверх, чтобы повысить высоту звука, или в положение вниз, чтобы понизить высоту звука. При возврате регулятора Pitch Bend в обычное положение высоте звука вернется к стандартной величине.

## ВИБРАТО

Когда регулятор Vibrato переведен в положение вниз, эффект вибрато отключен. Поднимайте его вверх, чтобы включить эффект вибрато. Опуская или поднимая регулятор, вы можете делать этот эффект сильнее или слабее.

## ФУНКЦИЯ OCTAVE +/-

Нажатие кнопок Octave+ или Octave- в первый раз приводит к индикации на дисплее текущего значения регистра. Повторное нажатие этих кнопок приводит к, соответственно, повышению или понижению регистра на октаву.

## ТРАНСПОНИРОВАНИЕ ТОНА

Кнопками Transpose ▲ и Transpose ▼ вы можете управлять транспонированием тона. Диапазон транспонирования от «-6» до «+6». В режиме транспонирования вы также можете регулировать значение полутонов регулятором Data Dial.

При нажатии обеих кнопок Transpose ▲ и Transpose ▼ одновременно клавиатура восстанавливает значение тона по умолчанию «0».

## ДВОЙНАЯ КЛАВИАТУРА

Нажмите кнопку Split, тогда на дисплее появится индикатор «SPLIT» и клавиатура будет поделена на две части: 24 клавиши слева и остальные клавиши, таким образом, будет сформирована двойная клавиатура. Тембр двух частей клавиатуры может различаться: левая часть сохраняет основной тембр, а тембр правой части может быть изменен. В это же время высота тона левой части клавиатуры будет на октаву выше, чем правой. Нажмите кнопку Split еще раз, чтобы отключить функцию.

Кроме того, данная функция отключается при включении автоматического бас-аккомпанемента.

## АВТОМАТИЧЕСКИЙ РИТМ

### ВЫБОР РИТМА

В памяти синтезатора хранятся 200 видов ритма под номерами в диапазоне от «00» до «200». Список ритмов представлен в Приложении к настоящему руководству.

Нажмите кнопку Style, когда на дисплее высветится индикатор “STYLE”, установите нужный вам ритм кнопками +/- или регулятором Data Dial. Вы также можете установить ритм, введя его номер цифровыми кнопками, однако имейте в виду, что все номера ритмов состоят из трех знаков. При необходимости сначала введите “0” или “00”. Например, для выбора ритма №65, следует нажать кнопки «0», «6» и «5».

### ВКЛЮЧЕНИЕ РИТМА АККОМПАНЕМЕНТА

Нажмите кнопку Start/Stop, чтобы активировать ритм аккомпанемента.

### ФУНКЦИЯ СИНХРОННОГО ПУСКА

Для того чтобы войти в режим ожидания синхронного пуска, нажмите кнопку SYNC. На ЖК-дисплее в соответствии с текущим темпом начнут мигать четыре такта.

Если режим Auto Bass Chord включен, нажмите любую клавишу в левой части клавиатуры. При воспроизведении стиля будет звучать режим аккордов.

Если режим Auto Bass Chord выключен, нажмите любую клавишу на клавиатуре. Будет использоваться только режим ударных инструментов.

### ФУНКЦИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ

До начала игры, когда стиль уже включен, чтобы вставить вступительную часть, нажмите кнопку Intro/Ending. На ЖК-дисплее появится значок 'NOR'. Это означает, что вступительная часть готова к воспроизведению. Длина вступительной части зависит от ритма. После сыгранной вступительной части зазвучит стандартная часть.

## ФУНКЦИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ

С помощью этой функции можно вставить в аккомпанемент заключительную часть, соответствующую данному аккомпанементу. Затем звучание прекратится.

Для остановки аккомпанемента нажмите кнопку Intro/Ending. После завершения

заклучительной части воспроизведение ритма закончится.

### Примечание:

*Заклучительная часть начнется со следующего такта.*

## ФУНКЦИЯ FADE IN/OUT (ПЛАВНОГО УВЕЛИЧЕНИЯ/УМЕНЬШЕНИЯ ГРОМКОСТИ)

До начала воспроизведения ритма нажмите кнопку Fade In/Out, при этом на дисплее загорится индикатор "FADE". После начала воспроизведения ритма его громкость будет плавно нарастать и достигнет максимума через 8 секунд.

Во время воспроизведения ритма нажмите кнопку Fade In/Out, громкость будет плавно уменьшаться в течение 8 секунд, индикатор "FADE" погаснет.

## ФУНКЦИЯ ВАРИАЦИИ РИТМА

Во время воспроизведения ритма нажмите и удерживайте нажатой кнопку Fill In A, при этом на дисплее загорится индикатор "NOR", будет звучать вариация ритма, пока не будет отпущена кнопка. Затем синтезатор перейдет к обычному ритму.

Во время воспроизведения ритма нажмите кнопку Fill In B, при этом на дисплее загорится индикатор "VAR", будет звучать вариация ритма, пока не будет отпущена кнопка. Затем синтезатор перейдет к обычному ритму.

Короткое нажатие на кнопки Fill In A/B приведет к однократной вставке вариации ритма.

## АВТО МЕТРОНОМ

Нажмите кнопку Metronome, чтобы включить функцию метронома. Такт метронома задается в функциональном меню. Нажмите кнопку Metronome еще раз, чтобы отключить функцию.

## РЕГУЛИРОВКА ТЕМПА

Нажимайте кнопку Tempo ▲ или Tempo ▼ или поворачивайте регулятор Data Dial, чтобы ускорить или замедлить темп ритма. На дисплее рядом с индикатором "ТЕМПО" будет отображаться текущий темп ритма. Темп устанавливается в диапазоне от 40 до 280 тактов в минуту. При нажатии обеих кнопок одновременно устанавливается темп по умолчанию.

## РЕГУЛИРОВКА ГРОМКОСТИ АККОМПАНЕМЕНТА

Нажмите кнопку Accom Vol ▲ или кнопку Accom Vol ▼, чтобы увеличить или уменьшить уровень громкости аккомпанемента. Громкость устанавливается в диапазоне от "00" до "31". Одновременное нажатие кнопок Accom Vol ▲ и Accom Vol ▼ устанавливает громкость по умолчанию ("26").

## АВТОМАТИЧЕСКИЙ БАС-АККОМПАНЕМЕНТ

Нажмите кнопку Auto Bass Chord, чтобы включить функцию автоматического бас-аккомпанемента, тогда на дисплее загорится индикатор, указывающий на "A.B.C".

При нажатии любого аккорда в левой части клавиатуры система автоматически распознает аккорд. В соответствии с выбранным ритмом будет использоваться соответствующий тембр и тип аккорда. Название аккорда будет отображаться на дисплее.

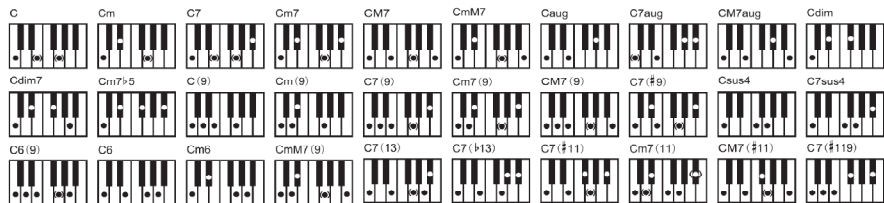
Существует два вида распознавания аккордов: по одной ноте и по нескольким нотам.

Если воспроизведенный аккорд обнаруживается по нескольким нотам, то он распознается как аккорд со стандартной аппликатурой.

Если нет, то он распознается как аккорд с одиночной аппликатурой.

# РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

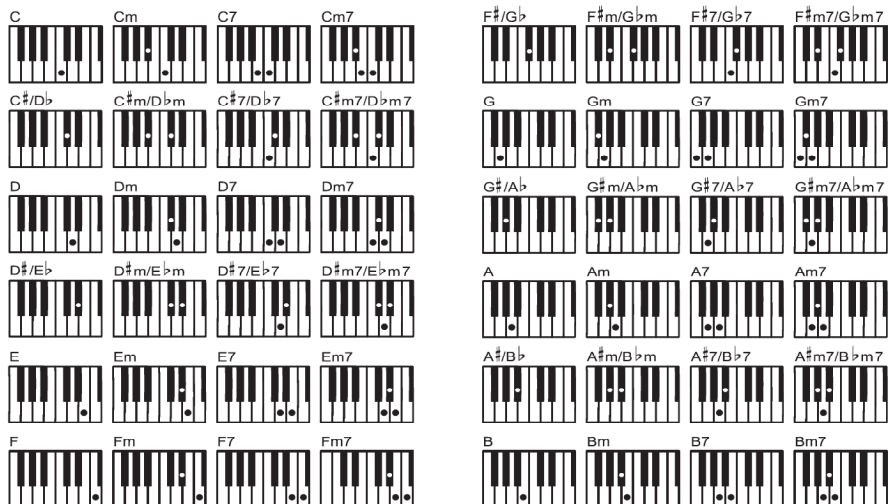
## СПИСОК АККОРДОВ СТАНДАРТНОЙ АППЛИКАТУРЫ:



## АККОРДЫ ОДИНОЧНОЙ АППЛИКАТУРЫ:

1. трезвучие
2. минорное трезвучие
3. доминантная септима
4. минорная септима

## Список аккордов одиночной аппликации:



## СПРАВОЧНИК АККОРДОВ

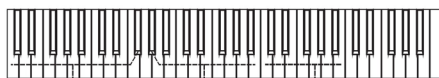
В памяти синтезатора хранится справочник аккордов, чтобы обучающийся мог посмотреть, из каких нот состоит нужный аккорд. На дисплее будут отображаться нужные ноты, что очень удобно для начинающих музыкантов.

Нажмите кнопку CHORD DICTIONARY, на дисплее появится надпись "DICT" и "C" — аккорд по умолчанию.

Для выбора аккордов нажмите клавишу в области задания тоники аккордов. Затем нажмите нужную клавишу в области клавиатуры, предназначенной для задания типа аккорда.

На дисплее будут отображены ноты тоники и типа аккорда в нотной записи, а также верные клавиши, которые Вы должны сыграть на части клавиатуры, предназначенной для практики.

При правильном воспроизведении аккорда будет издаваться поощрительный звук, а при не правильном — низкий тон.



Зона практики      Тип аккорда      Тоника аккорда

## УЧЕБНЫЕ МЕЛОДИИ

В памяти синтезатора сохранено 100 мелодий, которые могут использоваться для обучения и понимания музыки.

### ВЫБОР УЧЕБНЫХ МЕЛОДИЙ

Нажмите кнопку Song, чтобы перейти в режим воспроизведения учебных мелодий. На дисплее высветится индикатор "SONG", и все учебные мелодии будут воспроизводиться синтезатором по порядку. В режиме воспроизведения учебных песен вы можете выбирать нужные мелодии кнопками +/- или регулятором Data Dial.

Во время исполнении мелодии нажмите кнопку Start/Stop, чтобы остановить воспроизведение текущей мелодии. При этом синтезатор по-прежнему будет находиться в режиме воспроизведения учебных мелодий. Нажмите кнопку Start/Stop, чтобы начать воспроизведение той мелодии, на которой воспроизведение было остановлено.

### ПРИМЕЧАНИЕ:

*Чтобы вернуться в режим последовательного воспроизведения 100 мелодий, сначала нажмите кнопку Song, чтобы выйти из режима воспроизведения мелодий, а затем еще раз нажмите кнопку Song, чтобы заново начать работу в этом режиме.*

### ВЫХОД ИЗ РЕЖИМА ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ МЕЛОДИЙ

Во время воспроизведения мелодии нажмите кнопку Start/Stop, чтобы остановить воспроизведение текущей мелодии. При этом синтезатор по-прежнему будет находиться в режиме воспроизведения учебных мелодий.

Нажмите кнопку Voice или кнопку Style, чтобы выйти из режима воспроизведения учебных мелодий и активировать соответствующую функцию.

### ФУНКЦИЯ РАЗУЧИВАНИЯ ПАРТИИ ДЛЯ ОДНОЙ РУКИ

Партии для левой и правой руки при воспроизведении композиций различны. Данная функция позволяет отключить воспроизведение партии для одной руки для самостоятельного разучивания.

Во время воспроизведения мелодии нажмите одну из кнопок "Left" или "Right" для отключения или обратного включения воспроизведения партии для левой или правой руки. При этом на дисплее будет загораться соответствующий индикатор.

### ПРИМЕЧАНИЕ:

*Когда синтезатор не находится в режиме исполнения учебных мелодий, при нажатии кнопки Right/Chord Dictionary он переходит в режим справочника аккордов.*

*В режиме воспроизведения учебных мелодий, когда мелодия уже завершится, нажмите кнопку Right/Chord Dictionary и удерживайте ее не менее 2 секунд, чтобы перейти в режим справочника аккордов.*

## ОБУЧЕНИЕ

Используя три кнопки Lesson, Left, Right вы можете начать обучение игре на синтезаторе в любом из трех режимов шаг за шагом независимо друг от друга.

### УРОК 1

Цель Урока 1 состоит в практике правильного воспроизведения длительности нот. В этом режиме синтезатор распознаёт только длительности нот и игнорирует их высоту.

### УРОК 2

Цель Урока 2 состоит в тренировке игры правильных нот в соответствии с обозначениями на дисплее. Если обучающийся нажимает клавиши правильно, воспроизведение мелодии продолжается. Если обучающийся нажимает клавиши неправильно, воспроизведение мелодии приостанавливается до тех пор, пока он не исправит ошибку.

#### **ПРИМЕЧАНИЕ:**

*В этом режиме воспроизводятся только правильные ноты, при нажатии неверных клавиш синтезатор не издаст никаких звуков.*

### УРОК 3

Цель Урока 3 состоит в практике правильного воспроизведения длительности и высоты нот. Только правильно сыгранные ноты производят звук.

Даже в отсутствие нажатий на клавиши продолжится воспроизведение аккомпанемента песни.

## ВЫБОР НУЖНОГО УРОКА

Нажмите кнопку Lesson, чтобы перейти в режим воспроизведения учебных мелодий, затем нажмите кнопку Start/Stop, чтобы остановить воспроизведение.

Кнопками +/- или регулятором Data Dial выберите нужную мелодию.

Когда воспроизведение мелодий остановлено, последовательно нажимайте кнопку Lesson, чтобы выбрать Урок 1, Урок 2 или Урок 3. Четвертое нажатие отключает режим уроков. После того, как вы выберете нужный урок, на дисплее загорится соответствующий индикатор "Lesson 1/2/3", а также индикатор правой или левой руки. Нажмите кнопку Start/Stop, чтобы начать выбранный урок. На дисплее появятся индикаторы мелодии и нот аккордов.

## ТРЕНИРОВКА ИГРЫ ПРАВОЙ И ЛЕВОЙ РУКОЙ

После выбора нужного урока определите, хотите ли вы потренироваться в игре правой, левой или обеими руками. Нажмите кнопку Right, чтобы отключить ноты, которые должна исполнять правая рука, и начать тренироваться играть правой рукой, на дисплее загорится соответствующий индикатор. Нажмите кнопку Left, чтобы отключить ноты, которая должна исполнять левая рука, и начать тренироваться играть левой рукой, на дисплее загорится соответствующий индикатор. Нажмите сразу обе кнопки Right и Left, чтобы начать тренироваться играть обеими руками, загорятся оба индикатора.

Если вы не выберете режим самостоятельно, синтезатор по умолчанию начнет тренировку с игры правой рукой.

#### **ПРИМЕЧАНИЕ:**

*В зависимости от воспроизводимой мелодии характер партии для левой руки различается: игра аккордами или часть мелодии для игры левой рукой.*

## ВЫХОД ИЗ РЕЖИМА ОБУЧЕНИЯ

Когда вы закончите выбранный урок, синтезатор воспроизведет выбранную мелодию и вернется в режим выбора уроков.

Во время урока вы не можете просто выйти из режима обучения.

## СОХРАНЕНИЕ НАСТРОЕК В ПАМЯТИ СИНТЕЗАТОРА

Синтезатор имеет функцию памяти, которая позволяет сохранять настройки тембра, ритма темпа и других схожих параметров рабочего режима, которые необходимо изменять во время исполнения. Затем в процессе исполнения вы можете моментально извлекать из памяти нужные настройки. Всего можно сохранить четыре режима.

## СОХРАНЕНИЕ ПАРАМЕТРОВ

Сначала установите нужные настройки тембра, ритма, темпа и других схожих параметров рабочего режима. Нажмите кнопку Memory, а затем одну из кнопок памяти M1-M6, чтобы сохранить данный режим в памяти синтезатора под соответствующей кнопкой. На дисплее высветится соответствующий индикатор.

## ВЫЗОВ ПАРАМЕТРОВ ИЗ ПАМЯТИ

В процессе исполнения нажмите одну из кнопок M1-M6, чтобы вызвать нужный рабочий режим из памяти. Текущие параметры будут изменены на параметры, сохраненные для этого режима. Соответствующий индикатор появится на дисплее.

### ПРИМЕЧАНИЯ:

1. При изменении выбранных параметров в процессе игры – соответствующий индикатор исчезнет с дисплея.
2. При отключении питания синтезатора установленные параметры рабочих режимов не сохраняются в памяти.

## ФУНКЦИЯ «НАСТРОЙКА В ОДНО КАСАНИЕ» (O.T.S.)

Применяя функцию O.T.S., Вы можете выбрать соответствующий ритму тембр. Каждый ритм имеет 4 набора O.T.S.

- Нажмите кнопку O.T.S., чтобы произвести «Настройку в одно касание». На дисплее загорятся индикаторы O.T.S. и M1.
- Нажмите кнопку M1-M4 - изменение тембра происходит согласно начальным установкам в соответствии со стилем.
- Еще раз нажмите кнопку O.T.S., чтобы выйти из режима O.T.S.

### Примечание:

Пользоваться памятью в режиме O.T.S. невозможно.

## ЗАПИСЬ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ МЕЛОДИИ

### ПОДГОТОВКА К ЗАПИСИ

Нажмите кнопку Rec, тогда загорится соответствующий индикатор. Синтезатор будет готов к записи. Установите нужный ритм, темп, звуковые эффекты и другие параметры перед началом записи.

### ЗАПИСЬ

В режиме готовности к записи нажмите кнопку Start/Stop, чтобы начать воспроизведение ритма и записать его вместе с исполняемой мелодией.

Вы можете использовать кнопку Start/Stop, чтобы начать или остановить ритм во время записи.

В режиме готовности к записи Вы можете начать запись, нажав на клавиши инструмента.

При включенной функции Auto Bass Chord Вы можете начать исполнение ритма, нажав клавиши для левой руки.

### ПРИМЕЧАНИЯ:

При отключении питания синтезатора, записанные мелодии не сохраняются в памяти.

Новая запись заменяет предыдущую запись при каждом последующем включении данной функции.

Максимальное количество нот, которое можно записать, зависит от объема записываемых данных (тембров, ритмов, темпов и т.д.).

### ЗАВЕРШЕНИЕ ЗАПИСИ

В режиме записи нажмите кнопку Rec, чтобы остановить запись.

Если во время записи с воспроизведением автоматического ритма нажать кнопку Intro/Ending – произойдет воспроизведение окончания ритма с последующим выключением режима записи.

### ПРИМЕЧАНИЯ:

При заполнении объема памяти запись останавливается с появлением индикации на дисплее "FULL" в течение 3 секунд.

### ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

Нажмите кнопку Playback, чтобы воспроизвести сделанную запись.

## ПРОГРАММИРОВАНИЕ РИТМА

### ПРОГРАММИРОВАНИЕ

Нажмите кнопку Prog, на дисплее загорится соответствующий индикатор, и клавиатура переключится на управление воспроизведением ударных инструментов. Нажмите любую клавишу или кнопку на панели ударных инструментов для начала записи нового ритма.

Для окончания записи – снова нажмите кнопку Prog.

### ПРИМЕЧАНИЯ:

При отключении питания синтезатора записанный ритм не сохраняется в памяти.

Новая запись заменяет предыдущую запись при каждом последующем включении данной функции.

При заполнении объема памяти запись останавливается с появлением индикации на дисплее.

### ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ЗАПРОГРАММИРОВАННОГО РИТМА

Нажмите кнопку Null Play, созданный ритм будет непрерывно воспроизводиться. Нажмите кнопку Null Play еще раз, чтобы остановить воспроизведение.

# РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Количество клавиш .....	61
Полифония .....	32 ноты (Макс.)
Количество тембров .....	162
Количество ритмов .....	200
Количество предварительно записанных мелодий .....	102
Вход для педали Sustain	
Вход/выход MIDI	

### ЭФФЕКТЫ

Vibrato, Sustain, Transpose, Dual, Pitch Bend

### УПРАВЛЕНИЕ РИТМОМ

Tempo, Sync, Fill-IN, Intro, Ending, Fade In/Out, O.T.S.

Встроенные громкоговорители..... 2 x 5 Вт

### ИСТОЧНИКИ ПИТАНИЯ

Сетевой адаптер 220В / DC 12В,

Потребляемая мощность ..... 10Вт.

Размеры (Д x Ш x В) ..... 995 x 450 x 157 мм

Вес..... 6,5кг

*Технические характеристики и дизайн синтезатора могут быть изменены без предварительного уведомления.*

## ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАЦИИ

Товар сертифицирован в соответствии с законом «О защите прав потребителей».



Расчетный срок службы изделия: 5 лет

Гарантийный срок: 1 год

Производитель оставляет за собой право на внесение изменений в конструкцию, дизайн и комплектацию прибора без дополнительного уведомления об этих изменениях.

Адреса авторизованных сервисных центров приведены на сайте: [www.supra.ru](http://www.supra.ru)

**Единая справочная служба:** 8-800-100-3331,  
e-mail: [service@deltael.ru](mailto:service@deltael.ru)

**Производитель:** СУПРА ТЕХНОЛОДЖИС ЛИМИТЕД  
16/Ф., Винсом Хаус, 73 Виндхэм Стрит, Централ, Гонг Конг (НК), Китай. Сделано в Китае



# РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

## ПРИЛОЖЕНИЕ СПИСОК ТЕМБРОВ

No.	Name	No.	Name	No.	Name	No.	Name
Piano		Strings		Lead		Sound Effects	
00	Grand Piano	40	Violin	80	Square	120	GT Fret Noise
01	Bright Piano	41	Viola	81	Saw tooth	121	Breath Noise
02	El Grd Piano	42	Cello	82	Cal liope	122	Sea shore
03	Honky-tonk Piano	43	Contrabas s	83	Chiff	123	Bird Tweet
04	Ele c piano 1	44	Tremolo St rings	84	Cha rang	124	Teleph Rin g
05	Ele c Pia no 2	45	Piz zicato St rings	85	Voice	125	Helicopter
06	Harpsichord	46	Harp	86	Fifths	126	Applause
07	Clavi	47	Timpani	87	Bas s lead	127	Gunshot
Mallet		Strings Ensemble		Pad		Chinese Instrument	
08	Ce les ta	48	Strings 1	88	Fan tasia	128	Pipa
09	Glockenspiel	49	Strings 2	89	Wa rm	129	Erhu
10	Music Box	50	Syn thSt rings 1	90	Poly S yn th	130	Guzhe n
11	Vibraphone	51	Syn thSt rings 2	91	Choir	131	Ban hu
12	Marimba	52	ChoirAa hs	92	Bowed	132	Qudi
13	Xylophone	53	Voice Ooh	93	Metallic	Syn th Voice	
14	Tubular Bell	54	Syn th	94	Hal o	133	70e lep
15	Sa n tur	55	Orches tra Hit	95	Sweep	134	Fzp iano
Organ		Bras s		Effects		135	Ep3
16	Drawbar Organ	56	Trumpet	96	Fx1	136	Ep4
17	Ja zz Organ	57	Trombone	97	Fx2	137	Ep5
18	Ro ck Organ	58	Tuba	98	Fx3	138	Har ppian
19	Church Organ	59	Muted Trumpet	99	Fx4	139	Cla vr2
20	Re ed Organ	60	Horn	100	Fx5	140	Cla vr3
21	Accordion	61	Bras s Ensemble	101	Fx6	141	Organ Bo x
22	Harmonica	62	Syn thBras s 1	102	Fx7	142	E. organ
23	Tango Acordion	63	Syn thBras s 2	103	Fx8	143	Chu rc2
Guitar		Re ed		Eth nic		144	Syn Organ
24	Clas sic Guitar	64	Soprano Sa x	104	Sita r	145	Altoel
25	Steel Guitar	65	Alto Sa x	105	Ban jo	146	Fz guitar
26	Ja zz. Guitar	66	Tenor sa x	106	Sha misen	147	Syn elgt
27	Clean Guitar	67	Baritone Sa x	107	Koto	148	Pic el bas
28	Muted. Guitar	68	Oboe	108	Kal imba	149	El violin
29	Overdriven Guitar	69	English horn	109	Bag Pipe	150	Bra ssfm
30	Distortion Guitar	70	Ba ss oon	110	Fiddle	151	Fm lead
31	Guitar Harmonics	71	Clarinet	111	Sha nai	152	Fan talfo
Bass		Pipe		Per cus siv e		153	Polyaa 2
32	Acoustic Bass	72	Piccolo	114	Tinkle Bell	154	Bowedg2
33	Finger Bass	73	Flute	113	Agogo	155	70e lpad
34	Pic ked Bass	74	Re corder	114	Ste el Drums	Dru m Kit	
35	Fretless Bass	75	Pa n Flute	115	Woodblock	156	Sta ndard Kit
36	Sla p Bass 1	76	Blo wnBo ttle	116	Taiko Drum	157	Power Kit
37	Sla p Bass 2	77	Shakuhachi	117	Melodic Tom	158	Dan ce Kit
38	Syn thBass 1	78	Whistle	118	Syn thDrum	159	808 Kit
39	Syn thBass 2	79	Ocarina	119	Rev ers e Cym bal	160	Bru sh Kit
						161	Orches tra Kit

# РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

## ПРИЛОЖЕНИЕ СПИСОК РИТМОВ

NO.	Name
BE AT & PO P	
00	8 Beat 1
01	8 Beat 2
02	8 Beat 3
03	8 Beat 4
04	60's 8 Beat
05	8 Beat Ballad
06	8 Beat Rock
07	16 Beat 1
08	16 Beat 2
09	16 Beat Pop
10	16 Beat Shuffle
11	Ballad
12	Slow Ballad
13	16 Beat Ballad
14	Unplugged
RO CK	
15	Rock
16	Pop Rock
17	Fast Rock
18	Slow Rock 1
19	Slow Rock 2
20	Rock & Roll
21	Heavy Metal
22	Blues Boogie
23	Blues
24	Shuffle
25	Blues Shuffle
26	Rock Shuffle
27	Charleston
DANCE	
28	Disco 1
29	Disco 2
30	Disco Funk
31	Dance
32	House 1
33	House 2

NO.	Name
34	Rap
35	Euro Beat
36	Hip Hop
37	Techno
SO UL & FU NK	
38	Funky Pop
39	Jazz Funk
40	Cool Funky
41	Soul 1
42	Soul 2
43	Soul Shuffle
44	Soul Blues
45	R & B
46	6/8 Gospel
47	Pop Groove
JA ZZ	
48	Swing
49	Cool Jazz
50	Pop Swing
51	Swing Fox
52	Big Band
53	Big Band Medium
54	Jazz Waltz
55	Ragtime
56	Dixieland
57	Quick Step
CO UNTRY	
58	Country 1
59	Country 2
60	Pop Country
61	Country Rock
62	Country Folk
63	3/4 Country
64	Country Waltz
65	Country Shuffle
66	Country Boogie
67	Country Blues

NO.	Name
68	Country Quick Step
69	Bluegrasses
LATIN	
70	Bossa Nova 1
71	Bossa Nova 2
72	Rumba
73	Pop Rumba
74	Cha Cha
75	Pop Cha Cha
76	Tango
77	Jazz Samba
78	Raggaie
79	Pop Raggaie
TR ADITIONAL	
80	1-Mar
81	2-Mar
82	German March
83	6/8 March
84	Polka
85	Pop Polka
86	Waltz
87	Slow Waltz
88	Vienna Waltz
89	Musette
PIA NO	
90	8 Beat
91	Ballad
92	Boogie
93	Jazz
94	Swing
95	Jazz Waltz
96	Twist
97	March
98	6/8 March
99	Waltz
BE AT & PO P-1	
100	8 Beat 1 -1

# РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

NO.	Name
101	8 Beat 2 -1
102	8 Beat 3 -1
103	8 Beat 4 -1
104	60's 8 Beat -1
105	8 Beat Ballad -1
106	8 Beat Rock -1
107	16 Beat 1 -1
108	16 Beat 2 -1
109	16 Beat Pop -1
110	16 Beat Shuffle -1
111	Ballad -1
112	Slow Ballad -1
113	16 Beat Ballad -1
114	Unplugged -1
ROCK -1	
115	Rock -1
116	Pop Rock -1
117	Fast Rock -1
118	Slow Rock 1 -1
119	Slow Rock 2 -1
120	Rock & Roll -1
121	Heavy Metal -1
122	Blues Boogie -1
123	Blues -1
124	Shuffle -1
125	Blues Shuffle -1
126	Rock Shuffle -1
127	Charleston -1
DANCE-1	
128	Disco 1 -1
129	Disco 2 -1
130	Disco Funk -1
131	Dance -1
132	House 1 -1
133	House 2 -1
134	Rap -1
135	Euro Beat -1

NO.	Name
136	Hip Hop -1
137	Techno -1
SOUL & FUNK -1	
138	Funky Pop -1
139	Jazz Funk -1
140	Cool Funky -1
141	Soul 1 -1
142	Soul 2 -1
143	Soul Shuffle -1
144	Soul Blues -1
145	R & B -1
146	6/8 Gospel -1
147	Pop Groove -1
JAZZ -1	
148	Swing -1
149	Cool Jazz -1
150	Pop Swing -1
151	Swing Fox -1
152	Big Band -1
153	Big Band Medium -1
154	Jazz Waltz -1
155	Ragtime -1
156	Dixieland -1
157	Quick Step -1
COUNTRY	
158	Country 1 -1
159	Country 2 -1
160	Pop Country -1
161	Country Rock -1
162	Country Folk -1
163	3/4 Country -1
164	Country Waltz -1
165	Country Shuffle -1
166	Country Boogie -1
167	Country Blues -1
168	Country Quick Step -1
169	Bluegrass -1

NO.	Name
LATIN -1	
170	Bossa Nova 1 -1
171	Bossa Nova 2 -1
172	Rumba -1
173	Pop Rumba -1
174	Cha Cha -1
175	Pop Cha Cha -1
176	Tango -1
177	Jazz Samba -1
178	Raggae -1
179	Pop Raggae -1
TRADITIONAL -1	
180	March 1 -1
181	March 2 -1
182	German March -1
183	6/8 March -1
184	Polka -1
185	Pop Polka -1
186	Waltz -1
187	Slow Waltz -1
188	Vienna Waltz -1
189	Musette -1
PIANO -1	
190	8 Beat -1
191	Ballad -1
192	Boogie -1
193	Jazz -1
194	Swing -1
195	Jazz Waltz -1
196	Twist -1
197	March -1
198	6/8 March -1
199	Waltz -1

# СПИСОК СЕРВИСНЫХ ЦЕНТРОВ

Город	Название СЦ	Обслуживаемые бренды	Телефон (приемка)	Адрес
Абакан	Экран	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(3902) 23-39-27	Пр-т Дружбы Народов, д. 29
Арзамас	Техносервис	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(83147) 3-07-40 7-73-82	ул. 9 Мая, д. 4
Армавир	Форет	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(86137) 3-36-96	ул. Халтурина д.107
Архангельск	СЦ "МИР"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех	(8182) 27-55-51	ул. Гагарина д. 1
Астрахань	"Элком"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех	(8512) 34-94-94, 63-12-26	414057 ул. Звездная, 11/11
	Тринитрон	CAR-audio	(8512) 35-19-09	ул. Моздокская, д. 25
Ачинск	"Центр тех. обслуживания"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(39151) 4-55-55, 8-923-275-45-12	ул. Гагарина, 10А
Барнаул	ООО "Диод"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(3852) 63-94-02	ул. Пролетарская, д. 113
Барнаул	Максимум	CAR-audio	(3852) 33-66-08	ул. Смирнова, д. 73А
Белгород	ИП Мозговская М.Е.	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(4722) 34-03-22	ул. Б.Хмельницкого, д.137
Белово	"Белово-Сервис"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	8-908-945-19-73	ул. Железнодорожная 31 а,б
Белогорск	"ИП Десятник Н.В."	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(41641)2-52-02	ул. Ленина, д.43
Березники	"Рембытторгтехника"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(3424) 23-72-23, 23-72-28, 23-71-61	ул.Л.Толстого, 76-А
Биробиджан	"Сервис-Центр"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(42622) 4-07-21	Биршоссе 2км, 23А
Братск	СЦ "Авторай"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех	(3953) 36-25-15, 42-05-05	ул. Гидростроителей д.53, офис 502
Брянск	"Техсервис"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(4832) 69-11-21	пер. Авиационный, д.3/2
	Селена	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(4832) 72-17-42	пр-кт Станке-Димитрова, д. 28
Великий Новгород	"ООО ТКТ"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(8162) 61-12-00	ул. Кочетова, дом 23-А
Владивосток	ВЛ-Сервис	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.(не всю технику)	(4232) 459-443, 459-465	ул. Гоголя д.4 (Карбышева, д. 4)
	"Техносервис"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(4232) 42-90-10, 43-61-33	Народный пр-т, д.43/2
Владикавказ	"Альда-Сервис"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(8672) 64-04-60	ул. Кутузова, д.82
Владимир	Алькор	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(4922) 34-86-60	ул. Чайковского, д. 40 А
Волгоград	"СЦ ОРКК техники"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(8442) 37-43-11	ул. Хиросимы, д. 14
	Телерадиосервис	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(8442) 70-64-45	ул.Николая Отрады д.15 (юр.адрес ул. Таращанцев, 55-37/4)
Вологда	Вологда	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(817) 253-99-39, 253-99-69	ул.Новгородская, 7
Воронеж	"BEST-Сервис"	CAR-audio	(4732) 62-27-89	Ленинский проспект 119 а
	"Комплайн"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех	(4732) 41-00-51, 78-50-54	пр-т Труда, д.39
Горно-Алтайск	"ИП Гончар О.В."	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	8-903-919-77-17	ул. Гончарная, д.37
Дзержинск	"Кварц"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(8313) 22-93-00	пр.Циолковского, д.54
Димитровград	"ЭлКом Сервис"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(84235) 2-86-59	ул. Октябрьская, д.63
Екатеринбург	"Кардинал"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	620144	г.Екатеринбург, ул.8 Марта, д.84
	Соники	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(343) 269-19-48, 269-29-48	ул. Степана Разина, дом 109, офис 100.
	Экран	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(343) 242-13-94	Красноуральская д. 25 (ТТЦ)
Иваново	ТР-Сервис	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(4932) 30-06-05,41-09-61	ул.Пролетарская, д.44А,

Ижевск	ДС-Центр	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех., Климат	(3412) 43-16-62	ул.Карла Маркса, д.393
	РИТ-Сервис	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех., Климат	(3412) 430-752, 44-44-98, 43-07-52	ул. Максима Горького, д. 162
	Служба сервиса "Элгуд"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(3412) 77-10-10	ул. Им. Вадима Сивкова, д. 152
Иркутск	Евросервис	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(3952) 51-15-24	ул. Лермонтова, д. 281
	СЦ МАСТЕР	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(3952) 65-04-95, 93-16-56	ул. Киренская д.20
Ишим	ИП Черногор А.А.	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(34551) 5-05-11, 7-64-74	ул. М.Садовая, д.207, корп. А
Йошкар-Ола	ИП Колесников А.Ю.	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(8362) 63-02-25	ул. Палантая, д. 77.
Казань	ООО "12 Вольт"	CAR-audio	(843) 277-40-04/20	ул. Ютазинская, 18 а, тел. 512-00-99, доб.107.
	СЦ "Витязь"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(843) 248-71-17	пр. Хусайна Ямашева, д.38
	ООО "Ультра-К"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(843)512 56 91, (843) 267 39 33	ул. Маршрутная, д.12А
Калининград	Вега	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(4012) 35-85-05	ул.Гагарина 41-45
Калуга	"Бизнес Сервис"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(4842) 54-83-33, 54-82-22, 79-48-95	ул. Суворова, д.25, Грабцевское ш., д.47
Каменск-Уральский	Техноцентр-Сервис	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(3439) 34-74-39, 39-95-20	ул. Исетская, д.336
Кемерово	ООО "СЦ Мастеръ"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(3842) 38-19-43, 53-74-88	ул. Веры Волошиной, 4; пр. Ленина, 134
Киров	"ТВКОМ"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(8332) 54-69-56	Октябрьский пр-кт, д. 116А
	Экран-Сервис	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(8332) 54-21-56	ул. Некрасова д. 42
Кореновск	ИП Юдаков Д.В.	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(86142) 443-59	ул.Пурыхина д.2А
Кострома	АНТЭК	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(4942) 41-02-02	ул. Станкостроительная д.5 Б
Краснодар	"М-Сервис ЮГ"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(861) 222-64-13, 222-8-555	ул. Академика Лукьяненко, д.103, оф.55
	И.П. Новоженцев АСЦ "РИА"	CAR-audio, Hi-Fi тех., Климат	(861) 224-93-48	Ростовское шоссе 22/4
	"ТВ-Юг"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(861) 239-06-21, 270-85-65	ул. Шевченко, д. 168, оф. 26
Красноуральск	"Интерсервис"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	8 (34384) 3-60-26	ул. Карпинского, д.15
Красноярск	"Город мастеров"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(391) 242-46-46, 290-06-47, 244-54-12	ул. Яковлева, д.59
	"Электроальянс"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(3912) 93-54-33, 94-52-82	ул. Дудинская 1, помещение "В"
	КрасАлСервис	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(3912) 77-29-81, 78-25-07	пер.Светлогорский, д.2
	Синатра	CAR-audio	(3912) 584-999	ул. Металлургов, д. 2в, строение 33
Курган	"СМС-сервис"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(3522) 47-27-25	6А мкр, дом 11, офис 8
Курск	Первая Сервисная Компания	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(4712) 51-45-75	ул. Садовая, д. 5
Липецк	ИП Соболев Г.Ю.	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(4742) 40-10-72	ул. Мичурина, д.46
	ООО "Фолиум"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(4742) 34-07-13	ул. Космонавтов, д.8
Махачкала	Техник ISE	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех., Климат	(8722) 647-133, 64-28-95	пр-т И.Шамиля, д. 20
Минск	Азариус	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	+375-17-256-94-54	пр. Пушкина, 50
Мурманск	СЦ Электроника	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(8152) 53-57-75, 27-10-42, 70-25-40	Ледокольный пр., д. 5; ул. Радищева, 19
Набережные Челны	ТриО	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(8552) 59-23-58	ул.40 лет Победы д.67А, к-с 52/11А

Нижний Новгород	"Импульс"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(831) 462-96-69	ул. Жукова, д.24
	"Качественный сервис"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(831) 229-60-87, 229-63-66	ул. Заводской парк, д. 21
	Нижегородский ЦС	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(831) 436-75-04, 436-63-71	ул. Максима Горького, д. 250
Новокузнецк	ООО "СФ-Сервис"	CAR-audio, Hi-Fi тех.	(3843) 95-01-83	ул.Транспортная дом 89 корпус 3 (Автотеатр, 2й этаж)
Новосибирск	РАШ	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(383) 201-05-31	Красный проспект, д. 56
	Сибирский Сервис	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(383) 355-55-60, 292-47-12	ул. Вертковская, д.42
	АвтоСаунд	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(383)256-11-99, (383)263-55-03	ул. Волочаевская, 64
Обнинск	Радиотехника	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(48439) 613-73 644-14 5-31-31,5-63-50	Обнинск, пл. Треугольная д.1 Капуга, ул. Николо-Козинская, д. 65
Омск	Домотехника-сервис	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(3812) 36-74-01 г.Ишим (34551) 7-46-31	ул. Лермонтова, д. 194 ; г.Ишим, ул.Карасульская д.183
	"Формула звука"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех	(3812) 90-66-11	ул. Лермонтова, д. 93
Оренбург	ООО "ТИКО-сервис"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(3532) 77-67-64	ул. Комсомольская д.16
	Эль-Сервис	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(3532) 99-48-87 старый тел.332-688	460065 ул. Пролетарская, д. 208
Орел	ООО "АРС"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(4862) 55-15-06, 55-08-34, 89208111107	ул. Московская д.100, ул. Московская д.68
Орск	Аста-Сервис	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(3537) 213-666	ул. Краматорская, д. 50
	"Опт-Сервис"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех., Климат	(3537) 25-00-70, 62-04-85	пр. Ленина, д.11; г.Новотроицк, ул.Губина 4
Пенза	Телесервис	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(8412) 64-04-45, 49-24-25	ул. Мирская, д. 17
Пермь	РТВ-Сервис	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(342) 220-08-48	ул. Мира, д.55
	"Сатурн-Сервис"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(342) 290-500, 290-512	ул. Карпинского, д. 27
Псков	"Фронда"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(8112) 57-31-98	ул. Киселева, д.16 оф. 21
Пятигорск	ИП Сериков	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	8(8793)98-70-11	ул. 5-ый Переулок д. 13
Ростов-на-Дону	"Оптима-сервис"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех., Климат	(863) 230-31-31, 8-961-280-31-31	ул. Турмалиновская 79/3
	ООО "Поиск-Сервис"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех., Климат (свой)	(863) 255-20-17/18/19	ул. 50 лет Ростсельмаша, д.1
	АСЦ "Абсолют-Сервис"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех	(863) 299-30-60	ул. Мечникова, 71Д
	Теле Дон Сервис	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(863) 247-14-41	ул. Вересаева 8
Рязань	Техсервис	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(4912) 21-02-19	ул. Новая д. 51-Г
	Турист	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(4912) 76-01-56, 75-27-07, 75-75-13, 92-14-44	390048 г.Рязань ул.Новоселов д.21А(фактический адрес)
Самара	"Радиомоде"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(846) 223-01-00, 990-18-12	ул. Ново-Вокзальная 161А
	Экспресс-Сервис	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(846) 228-72-18	ул. XXII Партсъезда, д. 52
Санкт-Петербург	Импорт-сервис	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(812) 268-00-30, 268-02-77	ул. Бухарестская д. 72
	ООО "Партия-Сервис-Балтик"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(812) 374-21-16 (17)	ул. Варшавская, д. 51, кор. 1
	ООО "АЦ"Пионер Сервис"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(812) 295-84-14, 327-24-62, 324-75-33,295-84-14 331-89-24, 513-54-31	пр.Лиговский, д.52 ул.Новолитовская, д.5, , Выборгское ш., д.7

Саратов	Сар-сервис	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(8452) 51-00-99 20-03-85	410004 4-й Вакуровский проезд д.4
	"Саратовремонт"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(8452) 55-28-56	ул. Алексеевская д.5
Северодвинск	Сервисный центр	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(8184) 58-72-21 (8184) 27-84-62	Ул. Гагарина, д.12; ул. Дзержинского д.1
Смоленск	"АС-сервис"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех, Климат	(4812) 68-30-31, 38-03-94	214000, ул. Тухачевского, д. 3 А
Сочи	"Техно-2000"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(8622) 98-56-20	ул. Конституции, д. 46
Ставрополь	ИП Плотников	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(8652) 55-17-48	ул. Пирогова д.37 офис 11
	Техно-Сервис	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(8652) 39-55-30	ул. 7-ая Промышленная, д.6
Сыктывкар	ТехСервис	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(8212) 29-12-20, 22-95-29	ул. Гаражная, 25
Таганрог	"ТРЦ-Вега"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(8634) 65-10-58	ул. Дзержинского, д. 193
Тамбов	"БВС-2000"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(4752) 56-19-42	Мичуринская д. 137а
Тверь	Трест-69	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(4822) 47-59-69	ул. Горького, д.33
	Электроникс	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(4822) 35-35-30	ул. Циммервальдская, д. 24
Тольятти	Жигули-Гарант	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.Климат	(8482) 20-32-42	ул.Кулибина, д.6а, оф.15
	Абсолют-Сервис	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(8482) 40-17-28, 33-86-17, 51-55-44	ул.Коммунальная д.46 ул. Карла Маркса 53; ул Свердлова 13/16;
Томск	"Экстрем-2"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(3822) 56-23-35, 48-08-80	пр-т Кирова, д.58
Тула	ИП Крылов И.Ю.	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(4872) 355-399	ул.Н.Руднева д.28
Тюмень	Пульсар	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(3452) 20-82-65; 28-08-56; 24-55-80	ул.Республики д.169, ул. Первомайская, д.6
Улан-Удэ	ЮФФА	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(3012) 41-92-99	ул. Жердева, д.138
Ульяновск	АСЦ "Техно-Сервис"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(8422) 45-59-49	ул. Автозаводская, д.36
	"Студия Звука АВТОБЛЮЗ"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех	(8422) 53-03-03	Димитровградское шоссе, 1
Уфа	БашТелеРадиоСервис	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(347) 252-46-97, 252-13-57	пр. Салавата Юлаева, 59; пр. Октября, 25; ул. Гафури, 4;
	"Пилигрим-сервис"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех	(347) 277-12-62	пр. Октября, д. 148
Хабаровск	"Эталон ДВ"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(4212) 54-00-44, 25-30-60	ул. Иртышская, д.17
Чебоксары	"ВТИ-Сервис"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(8352) 63-73-24	пр-т И.Яковлева, д.4/2
Челябинск	"АС-Сервис"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех	(351) 232-20-01, 772-66-00	ул. Энтузиастов, д.16, ул. Комарова, д. 114
	Найф	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(351) 260-87-78	ул. Татьянической, д. 13
	Рембыттехника	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(351) 772-72-05	ул. Производственная, д.86
Черемхово	СЦ "Рембыттехника"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(83954) 65-10-90	ул. Белинского, 19
Череповец	"Телемастер"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(8202) 23-66-70, 26-50-37	пр. Победы д.97
Чита	"21 Век-сервис"	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(3022) 44-09-03	ул. 9 Января 356, оф.4
Шахты	"Мир звука"	CAR-audio	(8636) 223-000, 222-475	пр-кт Победа Революции 126, м-н Мир Звука
Якутск	ТД Пионер	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	8-914-2257283	ул. Ильменская, д.21
Ярославль	ВИРТ	CAR-audio, Бытовая тех, Hi-Fi тех.	(4852) 58-22-11	ул. Республиканская, 3